



Ivonne Rosa Batanero

Coreógrafa/Bailarina

USA

Contacto

✉ Ivonnerb@yahoo.com

☎ +506-7162-8649

🌐 www.IvonneBatanero.com

Bio

Ivonne Batanero, coreógrafa-bailarina de los EEUU, graduada de danza contemporánea de la University of North Carolina School of the Arts. Ha sido artista contratada en tres ocasiones por Miami Light Project para el festival "Here and Now". Ha sido bailarina principal en las compañías de Rosie Herrera Dance Theatre y Adele Myers and Dancers además de muchos otros proyectos independientes.

Experiencia Profesional

Wortham Center for Performing Arts – Rosie Herrera Dance Theater (RHDT) <i>Dinning Alone</i>	marzo 2020
Adele Myers and Dancers – <i>The Stage Show</i> South Miami Dade Cultural Arts Center	enero 2020
Joyce Theater NYC – Rosie Herrera Dance Theater <i>Carne Viva</i>	enero 2020
<i>Objects in the Mirror are Closer Than They Appear</i> FundArte – Miami Dade County Auditorium Fábrica de Arte Cubano, La Havana, Cuba	julio 2019
Adele Myers and Dancers – <i>The Stage Show</i> MDC Live Arts Lab – Miami	abril 2019
Alabama Dance Festival – RHDT <i>Carne Viva and Make Believe</i>	enero 2019
Contemporary Arts Center New Orleans – RHDT <i>Make Believe</i>	enero 2019
American Dance Festival – Rosie Herrera Dance Theater World Premier- <i>Make Believe</i>	julio 2018
Miami Light Project – Here & Now 2018 – Adele Myers and Dancers <i>Girls! Girls! Girls!</i>	junio 2018
Maggie Allesee National Center for Choreography- Florida- RHDT <i>Make Believe</i>	enero 2018

The O'Shaughnessy at St. Catherine University- Minnesota <i>Carne Viva</i>	octubre 2017
Dance Place- Rosie Herrera Dance Theater <i>Dinning Alone</i>	abril 2017
Maui Performing Arts Center – Hawaii – Rosie Herrera Dance Theater <i>Dinning Alone</i>	febrero 2017
Joyce Theater- Rosie Herrera Dance Theater NYC Premier- <i>Carne Viva</i>	agosto 2016
American Dance Festival – Rosie Herrera Dance Theater World Premier – <i>Carne Viva</i>	junio 2016
The Yard – Rosie Herrera Dance Theater Martha's Vineyard, MA- 3 week Artist Residency	mayo & junio 2016
Dance Place – Rosie Herrera Dance Theater Washington, DC – Artist Residency	abril 2016
American Dance Festival – Rosie Herrera Dance Theater North Carolina, Durham- Artist Residency	enero 2016
Encuentro Andanzas ICPNA– Lima, Perú debut Ivonne Batanero- <i>I think it's In My Belly</i>	septiembre 2015
Baryshnikov Arts Center – NYC Tour Rosie Herrera Dance Theater- <i>Dinning Alone</i>	abril 2013
Joyce Theater – Focus Dance – NYC Tour Rosie Herrera Dance Theater- <i>Various Stages of Drowning</i>	enero 2013
Women of Substance- Minnesota Tour Rosie Herrera Dance Theater- <i>Dinning Alone</i> and <i>Various Stages of Drowning</i>	noviembre 2012

Coreografía

Dance Works – Noman – Choreografa invitada Nova Southeastern University, Ft. Lauderdale, FL	noviembre 2019
FeCuOp Collaboration: Antenna Collaboracion entre artes visuales y danza Locust Projects, Miami FL	octubre 2019
Attendre, Wait, Esperar – Miami Light Project Commissioning The Light Box at Goldman Warehouse	mayo 2019
The Agapanthus Turn: Various Sketches – Wild Beast Collective Commissioning, Fat Village, FL	abril 2018

The Haunted Ballet- The Barnacle Historic State Park
Coconut Gove, FL

octubre 2015, 2016, 2018

I think it's in my belly – Girls Club Collective
Broward, FL

diciembre 2013

Project: Invasion – Miami Light Project Commissioning
Miami, FL

febrero 2013

Through Closed Eyes- Miami Light Project Commissioning
Miami, FL

febrero 2012

Excerpt: 528 Days – Karen Peterson and Dancers Commissioning
Miami, FL

abril 2010

Video Danza

528 Days:

septiembre 2015

Video danza en Lima, Perú en el Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Bailarinas: Ivonne Batanero and Francesca Ghiretti

Coreógrafa y Productora : Ivonne Batanero

Directora and Editor: Ana-Maria Staicu

Musica: Moisés Van Oordt

Gestora Cultural

Directora/ Productora:

julio 2016 -marzo 2020

Greedy Pumpkin Head Projects- un iniciativa comunitaria que cultiva el desarrollo profesional para fortalecer la danza contemporánea en Miami, FL.

Esta iniciativa aporta con talleres asequibles y un festival internacional con la mission de contratar y traer a gran maestros nacionales y internacionales a Miami.

Administración en las Artes

Box Office Manager/Director of Development:

junio 2013 – julio 2018

Miami Light Project – es una organización cultural sin fines de lucro que presenta espectáculos en de artistas innovadores en danza, música y teatro en todo el mundo; apoya el desarrollo de nuevos trabajos de artistas del sur de la Florida; y ofrece programas educativos para estudiantes de todas las edades.

Formación Profesional

Franklin Method – Power of your pelvic floor
Pelvic Power

noviembre 2020
octubre 2020

Graduada de el **NALAC Leadership Institute**

agosto 2019

NALAC – Nacional Association of Latino Arts and Culture

Una organización que estabilizan y revitalizan el sector artístico y cultural latino en los EE. UU. a través de financiamiento, capacitación en liderazgo, convocatorias, investigación y abogacía.

Polestar Pilates – Programa de Certificación de Profesora
(programa intensivo de 2 años)

2017 y 2018

Polestar Pilates es una de las escuelas mas prestigiosas de pilates en el mundo.

Programa de **mentora para la escuela de Polestar Pilates**

en proceso

One Body One Career Intensivo – Melbourne, Australia

junio 2017

Anouk Van Dijk – Creadora de Countertechnique

Intensivo de Countertechnique (3 semanas)

University of North Carolina School of the Arts

2005- 2009

BFA – en Danza Contemporánea

Estudios en Jose Limon, Merce Cunningham, Nikolais-Louis, Ballet, Partnering, Repertory, Composition, Improvisation, Acting, Pilates, Musica, y de varios artistas invitado de los EEUU.

Referencias

Rebekah Lengel
Director of Artistic Programs
National Young Arts Foundation
PH: 305-333-3605
rebekahlanae@gmail.com

Elizabeth Boone
Executive/Artistic Director
Miami Light Project
PH: 305-576-4350
Beth@miamilightproject.com

David Brick
Choreographer/Director
Headlong Performance Institute
PH: 267-902-7597
David@headlong.org